

Guatemala 02 de septiembre de 2021 ✓

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Licenciado Mijangos Recinos: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-120-185-2021 y Resolución número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS: ✓

- 1) Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores. ✓
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior ✓

RESULTADOS OBTENIDOS: /**1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN) /****El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento lecciones del método Rubanck (7-10), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Desarrolló el tema Innovaciones del Instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

2. INSTRUMENTO II (TROMPETA) /**El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (21-25) por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento escala de La menor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

3. INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO) /**El estudiante**

- Ejecutó las lecciones del método Suzuki (9-12), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Desarrolló el tema Innovaciones del Instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN) /**El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento la obra guatemalteca Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales
- Ejecutó en su instrumento Obra Valle de la Ermita, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales

5. INSTRUMENTO III (TROMPETA) /

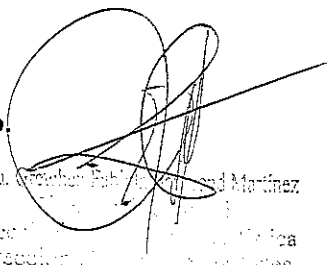
El estudiante

- Ejecutó en su instrumento lecciones Método Band Folio, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento lecciones del Band método Book I (14-16), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento Obra Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.




JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo. Bo.

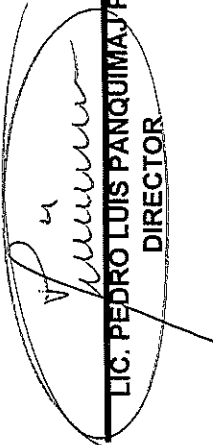


Lidia Arellano Pablos y Martínez
 Directora de Educación Musical
 Dirección de Educación Artística
 -MIRUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del taller INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Identifica el sonido del timbre del instrumento y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza	Lecciones del método Rubanck (7-10) Innovaciones del instrumento.	Ejecutará en su instrumento lecciones del método Rubanck (7-10), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Desarrollará el tema Innovaciones del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Lecciones del método Rubanck (7-10) 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN CUADERNO, Innovaciones del instrumento 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB WhatsApp

Vo.Bo.

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMA J. PAZ
 DIRECTOR



JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

31

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	AGOSTO 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejecutará en su instrumento lecciones del método Rubanck (7-10), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.						X																	
Desarrollará el tema innovaciones del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.											X												

Arturo

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo.Bo. *[Signature]*
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ P.
 DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS DEL MES
DE AGOSTO 2021**

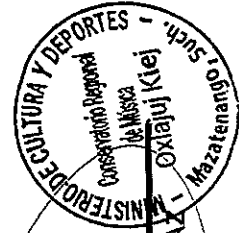
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Lecciones del método Rubanck (7-10) 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN CUADERNO, Innovaciones del instrumento 10 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Mario Alfonso Abraham Ávila Mejía	20	10	30

4.6

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vó.Bo. *[Signature]*
LIG. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAX
 DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

<p>Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez</p>
<p>INSTRUMENTO II (TROMPETA)</p>
<p>Correspondiente al séptimo producto e informe</p>
<p>José Arturo Taracena Ajmác</p>
<p>Música</p>

Establecimiento

Nombre del taller

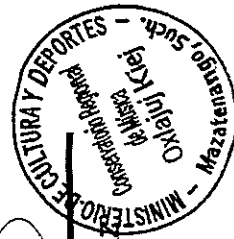
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Identifica el repertorio de los instrumentos e interpreta música con su instrumento en la práctica de los métodos.	Interpreta música con el instrumento, en forma amena.	Lecciones método Escuchar, Leer y Tocar (21-25)	Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (21-25) por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN</p> <p>Lecciones del método Escuchar, Leer y tocar (21-25) 20 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN</p> <p>Escala de La menor 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS</p> <p>Teléfono Celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB</p> <p>WhatsApp</p>

Vo.Bo.

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR**



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

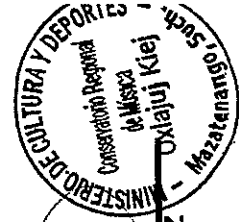
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO II (TROMPETA)
Nombre del Tallerista Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	AGOSTO 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (21-25) por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.						X																	
Ejecutará en su instrumento Escala de La menor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.												X											

Arturo

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

Vo.Bo. *[Signature]*
LIC. PEDRO LUIS PANGUIMAJ PAZ
 DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE AGOSTO 2021**

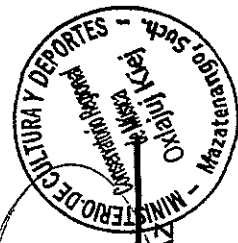
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (TROMPETA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN. Lecciones del método Escuchar Leer y Tocar (21-25) 20 Puntos.	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN LECTURA INTERPRETACIÓN Escala de La menor 10 Puntos.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Josué David Castañeda Maldonado	20	10	30

(Handwritten signature)

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

Vo.Bo. *(Handwritten signature)*
LIC. PEDRO LUIS PANQUIJMAJ PAZ
 DIRECTOR

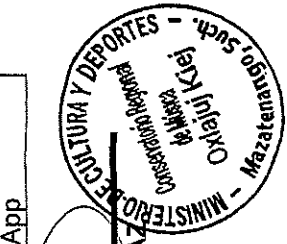


PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del taller: INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)
Nombre del Tallerista: Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad: José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Identifica el papel e importancia del instrumento en la orquesta y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza.	Lecciones del método Suzuki (9-12) del método Suzuki Innovaciones del Instrumento	Ejecutará las lecciones del método Suzuki (9-12), por video llamada y en las plataformas virtuales. Desarrollará el tema de innovaciones del instrumento, por video llamada y en las plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA Lecciones del método Suzuki (9-12) 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO Innovaciones del Instrumento 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB WhatsApp

Vo.Bo.




LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ-PAZ
 DIRECTOR


JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC

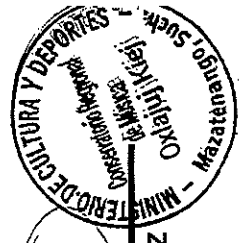
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)
Nombre del Tallerista Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	AGOSTO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejecutará las lecciones del método Suzuki (9-12), por video llamada y por las diferentes plataformas virtuales.							X															
Desarrollará el tema Innovaciones del instrumento, por video llamada y por las diferentes plataformas virtuales.												X										

[Handwritten signature]

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC



Vo.Bo. *[Handwritten signature]*
LIG. PEDRO-LUIS-PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE AGOSTO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchiltepec
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al Séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACION, LECTURA, POSTURA Lecciones del método Suzuki (9-12) 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN, CUADERNO Innovaciones del instrumento 10 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Jezmyn Ann Maryluz Guan Muñoz	20	10	30

[Handwritten signature]

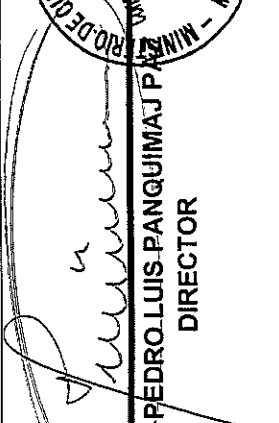
JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

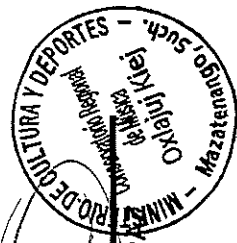
Vo.Bo.
[Handwritten signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del taller INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, asimilando las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica, habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas de instrumento con afinación y lectura en forma correcta.	Obra guatemalteca Son Chapín Obra Valle de la Ermita	Ejecutará en su instrumento obra guatemalteca Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento obra Valle de la Ermita, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN Obra guatemalteca Son Chapín 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACION Obra Valle de la Ermita 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folletos, Lapiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB WhatsApp


 Vo.Bo.
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ P.
 DIRECTOR

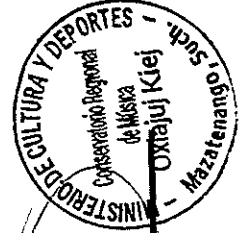


JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad José Arturo Taracena Ajmác
 Música

ACTIVIDADES	AGOSTO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejecutará en su instrumento obra guatemalteca Sor Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales							X															
Ejecutará en su instrumento Obra Valle de la Ermita por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.												X										



Vo.Bo. *[Signature]*
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

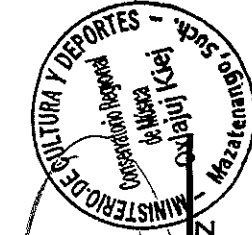
**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE AGOSTO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN Obra guatemalteca: Son Chapín 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACION Obra Valle de la Ermita 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Heidy Julissa Cal Cum	15	15	30

Handwritten signature

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC



Vo.Bo. *Handwritten signature*
LIC. PEDRO-LUIS-PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

INSTRUMENTO III (TROMPETA)

Correspondiente al séptimo producto e informe

José Arturo Taracena Ajmác

Música

Establecimiento

Nombre del taller

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, asimismo las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica, habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas de instrumento con afinación y lectura en forma correcta.	Lecciones método Folio Band método Band Book I (14-16)	Ejecutará en su instrumento lecciones Band Folio, por video llamada, y en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento del Band método Book I (14-16), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Ejecutará en su instrumento obra Son Chapin, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA Lecciones método Band Folio 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, Lecciones Band método Book I (14-16) 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, Obra Son Chapin 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folleto, Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB WhatsApp</p>



Vo.Bo.

[Handwritten signature]

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

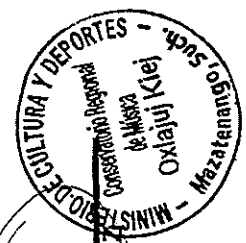
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
 Nombre del Taller: **INSTRUMENTO III (TROMPETA)**
 Nombre del Tallerista: José Arturo Taracena Ajmác
 Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejecutará en su instrumento lecciones Método Band Folio, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X																				
Ejecutará en su instrumento lecciones del Band método Book I (14-16), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales								X															
Ejecutará en su instrumento Obra Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales												X											

[Handwritten signature]

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

[Handwritten signature]
LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
 DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS DEL
MES DE AGOSTO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III (TROMPETA)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA Band Folio 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Lecciones del Band método Book I (14-16) 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Obra Son Chapín 10 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carlos Daniel Pérez Pérez	5	5	5	15
2	Levy Stanley López Soriano	5	5	5	15

(Handwritten signature)

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC



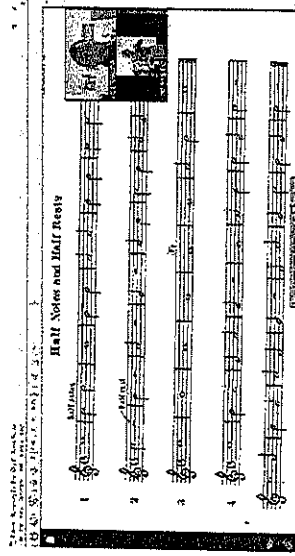
Vo.Bo.

LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ
DIRECTOR

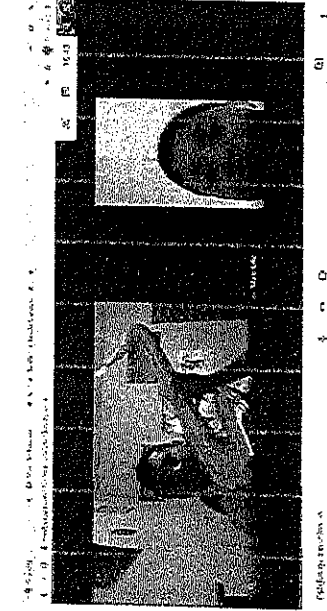
SOX EX EM AN A

1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)

Ejecutó en su instrumento lecciones del método rubanck (7-10), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 09 de agosto de 2021.

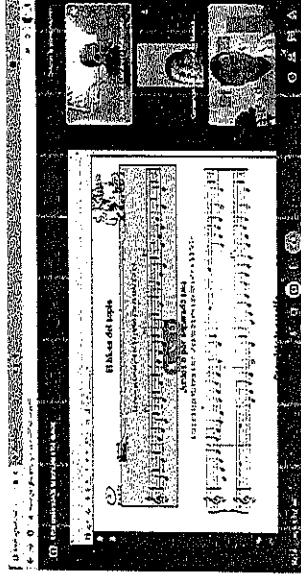
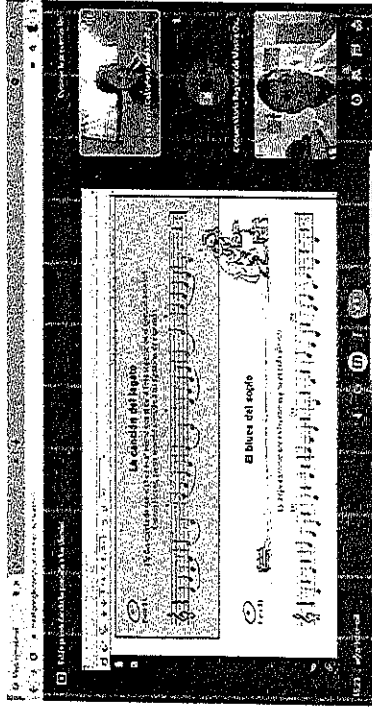


Desarrolló el tema innovaciones del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, Con fecha 16 de agosto de 2021.

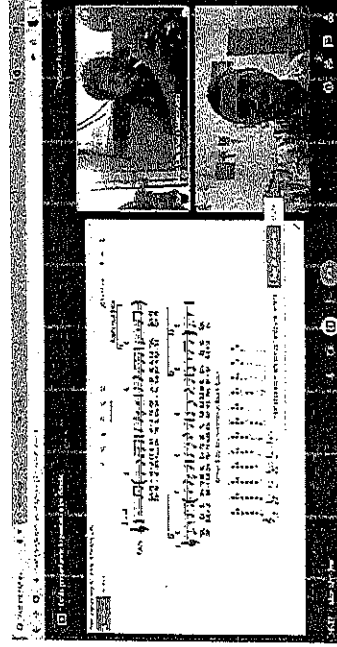
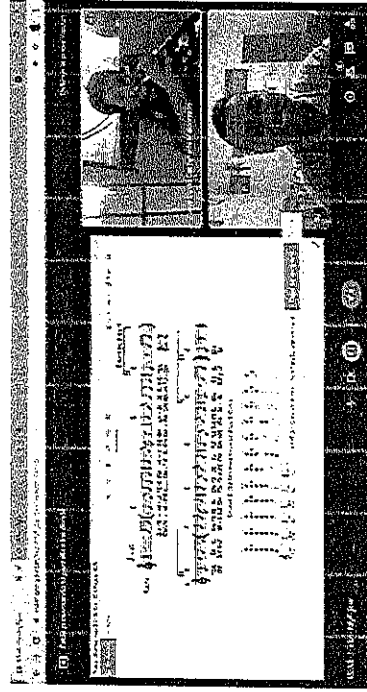


2. INSTRUMENTO II (TROMPETA)

Ejecutó en su instrumento las lecciones del método Escuchar, Leer y Tocar (21- 25) por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, Con fecha 10 de agosto de 2021.

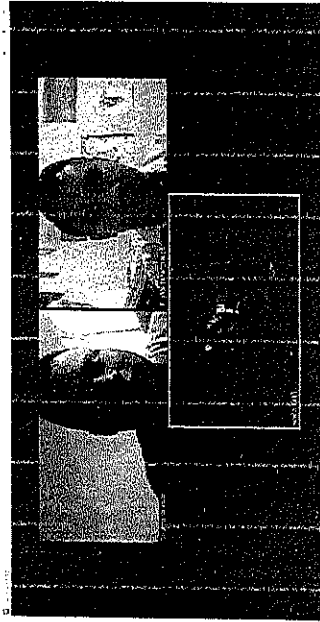
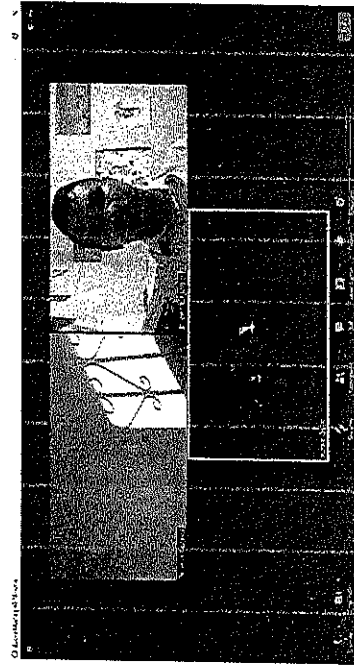


Ejecutó en su instrumento la escala de La menor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, Con fecha 17 de agosto de 2021



3. INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)

Ejecuté las lecciones del método Suzuki (9-12) por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 11 de agosto de 2021.



Desarrolló el tema innovaciones del instrumento, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 18 de agosto de 2021.

Sonido del Cello

El cello es un instrumento de cuerda frotada que pertenece a la familia de las violas. Se caracteriza por su sonido grave y profundo. El cello es un instrumento que se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento.

¿Cómo tocar el violonchelo?

El violonchelo se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento. El violonchelo es un instrumento que se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento.

Conocer el sonido del violonchelo es fundamental para poder tocarlo correctamente. El violonchelo es un instrumento que se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento.

Sonido del Cello

El cello es un instrumento de cuerda frotada que pertenece a la familia de las violas. Se caracteriza por su sonido grave y profundo. El cello es un instrumento que se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento.

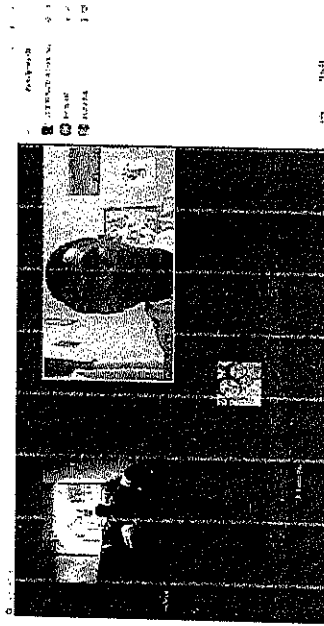
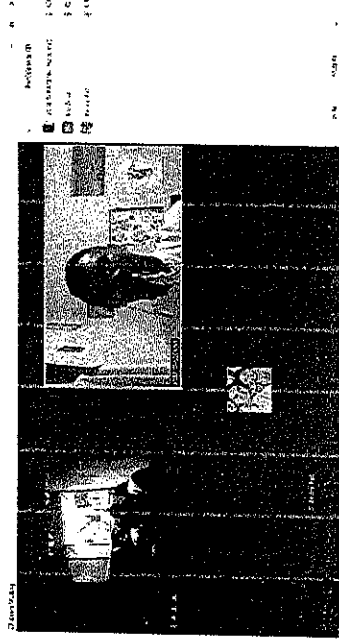
¿Cómo tocar el violonchelo?

El violonchelo se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento. El violonchelo es un instrumento que se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento.

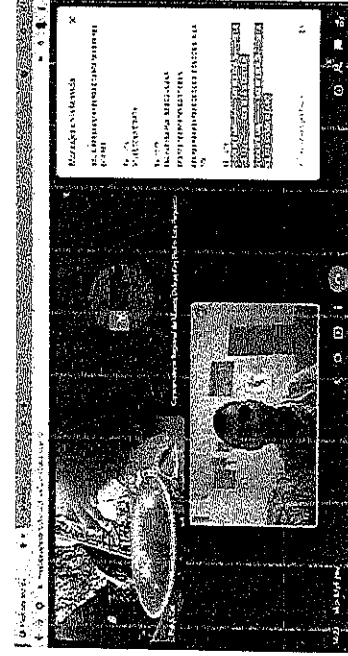
Conocer el sonido del violonchelo es fundamental para poder tocarlo correctamente. El violonchelo es un instrumento que se toca con el arco y se toca con la mano izquierda en el cuerpo del instrumento.

4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)

Ejecutó en su instrumento la obra guatemalteca Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 11 de agosto 2021

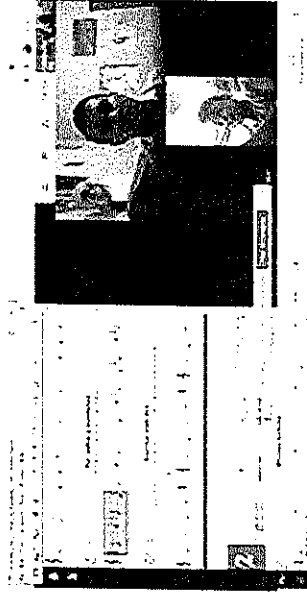


Ejecutó en su instrumento obra Valle de la Esmita, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 18 de agosto 2021.

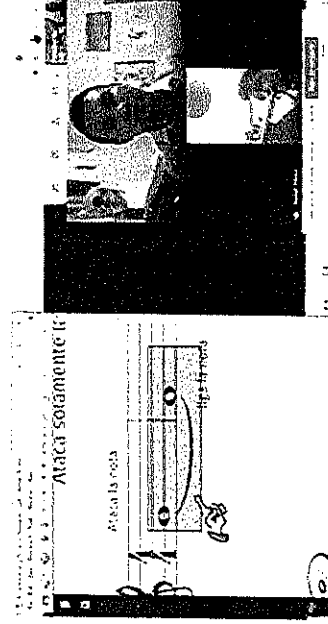


5. INSTRUMENTO III (TROMPETA)

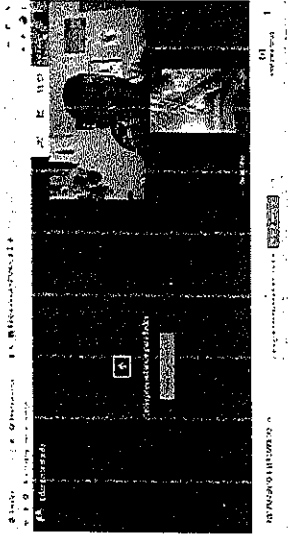
Ejecutó en su instrumento Lecciones Método Band Follo, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, con fecha 04 de agosto 2021



Ejecutó en su instrumento del Band Método Book I (14-16), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, con fecha 11 de agosto 2021



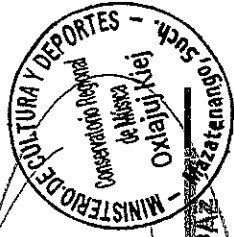
Ejecutó en su instrumento Obra Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, con fecha 18 de agosto 2021.



[Handwritten signature]

JOSE ARTURO TARACENA AJMAC

[Handwritten signature]
LIC. PEDRO LUIS PANGUMIAJ PAZ
DIRECTOR



[Handwritten signature]
Vq. Bo. Greder
Director General de la Oficina de Estadística y Censos
Director General de las Artes
-MRCUDE-